

Katowice, dnia 10.07.2013r.

## **REKOMENDACJA AUDYCJI MUZYCZNYCH W RAMACH PROGRAMU EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**

Miejskie Przedszkole nr 22 w Katowicach już od dwóch lat bierze udział w cyklicznych audycjach prowadzonych pod patronatem metodycznym Szkoły Muzycznej YAMAHA .

Wysoko oceniamy Program Edukacji Artystycznej.

Audycje prowadzone są profesjonalnie pod względem metodycznym. Dobór treści do audycji jest dostosowany do wieku dzieci i ich możliwości percepcyjnych.

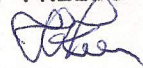
Poważne zagadnienia muzyczne są podawane dzieciom w sposób łatwy i przyjemny.

Dzieci, nauczyciele oraz rodzice uważają, iż audycje mają istotny wpływ na rozwój dzieci, bogacą ich wiedzę, wrażliwość muzyczną i odbiór artystyczny.

Jesteśmy bardzo zadowoleni z prowadzonych w przedszkolu audycji.

Zamierzamy kontynuować współpracę ze Szkołą Muzyczną YAMAHA również w bieżącym roku szkolnym.

**DYREKTOR PRZEDSZKOŁA**



mgr Halina Kozaczkiewicz

Katowice, dnia 10.07.2013r.

**Sz.Pani Marcela Bujnowicz**  
**Dyrektor Szkoły Muzycznej**  
**YAMAHA**

**Opina na temat Audycji Muzycznych prowadzonych  
w Miejskim Przedszkolu nr 22  
w ramach Programu Edukacji Artystycznej**

**1. Co dzieci mówią o Audycjach:**

Dzieci zapamiętują treść Audycji, dobrze znają bohaterów i potrafią wytłumaczyć pojęcia muzyczne. Rozpoznają utwory pojawiające się w Audycjach. Śpiewają piosenki, których nauczyły się w trakcie zajęć. Rozwiązują zadania zawarte w dyplomach dla uczestników Audycji bezpośrednio po Audycji a kończą z rodzicami w domu.

**2. Co nauczyciele mówią o Audycjach:**

Audycje prowadzone są poprawnie metodycznie. Wpływają na rozwój dzieci, wzbudzają zainteresowanie tematem muzyki i jej odbioru. Prowadzący utrzymuje dyscyplinę, skupia uwagę dzieci na temacie audycji. Prowadzący dobrze wyczuwa nastroje dzieci i jest pozytywnie przez nie postrzegany. Nauczyciele biorą czynny udział w audycjach w czym sami bogacą swoją wiedzę o muzyce i jej odbiorze. Audycje wzbogacają codzienne zajęcia.

**3. Co rodzice mówią o Audycjach:**

Rodzice są bardzo zadowoleni z udziału swoich dzieci w tym audycjach. Uważają, że są istotne dla rozwoju dzieci. Dzieci chętnie opowiadają o audycjach i potrafią powtórzyć (na podstawie dyplomu) jaka była treść zajęć.

DYREKTOR PRZEDSZKOLA



mgr Halina Kozaczkiewicz