



20 września 2011

KALENDARIUM

WYDARZENIA



aktualności  
ze świata  
koncerty  
konkursy  
kursy/sesje  
IAMIC 2011  
M dla dzieci

kompozytorzy  
wykonawcy  
muzykolodzy  
animatorzy  
indeks osób  
baza danych  
nowe utwory

orkiestry  
chóry  
zespoły

instytucje  
szkoły  
biblioteki/muzea  
wydawcy  
prasa  
media

festiwale  
konkursy  
konferencje  
WJ 2010  
ArtMusFair 2010  
Chopin 2010

książki  
płyty  
kompozycje  
czasopisma  
inne  
czytelnia

o muzyce polskiej  
Grove/JSTOR/RILM  
nasze patronaty  
nasze projekty  
ogłoszenia  
archiwum  
linki

#### WYDARZENIA WRZESIEŃ 2011

Filharmonia Śląska, Stowarzyszenie Przyjaciół Filharmonii Śląskiej Fundacji "Ziarno Talentu" oraz katowicka Szkoła Muzyczna YAMAHA zapraszają na imprezę plenerową - **I Rodzinny Rajd Rowerowy „Wokół źródeł muzyki”**, który rozpocznie się **18 września 2011 roku** o godzinie 11:00 w Katowicach-Giszowcu (parking przy tymczasowej siedzibie Filharmonii Śląskiej, ul. Pszczyńska 6).

Pierwszy Rodzinny Rajd Rowerowy „Wokół źródeł muzyki” to forma spotkania integracyjnego z całymi rodzinami nie tylko katowickiej społeczności – miłośników muzyki, dla których turystyka, aktywny wypoczynek i kultura spędzania wolnego czasu jest niezwykle ważna. Forma turystycznej aktywności to zabawa z nauką, służąca rekreacji i wywołaniu uśmiechu na naszych twarzach. Uczestnictwo w imprezie będzie okazją do poznania nie tylko piękna przyrody zakątków Katowic, ale także do wspólnego muzykowania i współzawodniczenia w licznych konkursach i zabawach dla dzieci i dorosłych.

[Więcej informacji](#) oraz program imprezy i karta zgłoszeniowa - do pobrania na stronie [www.filharmoniaslaska.pl](http://www.filharmoniaslaska.pl)



/ FESTIWALE / KONCERTY

Dnia **18 września 2011 roku** w **Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie** odbędzie się **premiera baletu *Persona* w choreografii Roberta Bondary do muzyki Arvo Pärta, Pawła Szymańskiego i Aldony Nawrockiej**.  
Być człowiekiem to znaczy nie być samym sobą – twierdził Gombrowicz. Za jego myślą podąża teraz w swoim przedstawieniu Robert Bondara. *Persona* to nowa praca młodego choreografa Polskiego Baletu Narodowego, uczestnika pierwszych warsztatów choreograficznych w Teatrze Wielkim. Po swoich wcześniejszych baletach kameralnych (*Andante con moto*, *When You End and I Begin...* i *The Garden's Gates*) wystawionych w Warszawie, zrealizował on niedawno na scenie bydgoskiej w Operze Nova duży spektakl *Zniewolony umysł* według Czesława Miłosza. Ale wcześniej jeszcze otrzymał propozycję przygotowania pełnospektaklowego baletu autorskiego na Scenie Kameralnej warszawskiego Teatru. Nazwał go *Persona* i wybrał muzykę trojga kompozytorów: Arvo Pärta (*Fratres*, *Silentium*), Pawła Szymańskiego (*Pięć utworów na kwartet smyczkowy*, *Compartment 2 Car 7*) oraz nową kompozycję Aldony Nawrockiej.

[Więcej...](#)

/ KONFERENCJE

VI Sesja Naukowa „Musica Resoviana” - Rzeszów, 1 października 2011

[Więcej...](#)