

organizator



Samodzielna Jednostka Organizacyjna
BUJNOWICZ Konsorcjum

współorganizator



www.filharmoniaslaska.pl

mecenas kultury



Niepubliczna Placówka Artystyczna
BUJNOWICZ Konsorcjum
www.yamahakatowice.pl

FILHARMONIA[®] malucha

Wybrane opinie Rodziców po Koncercie Wiosennym 21.03. i 25.04.2010r.

©1997-2013 BUJNOWICZ Konsorcjum. Wszelkie prawa zastrzeżone.

2010-03-16 21:25

Witam, oczywiście odpowiada nam termin kwietniowy. Muszę natomiast powiedzieć, że trochę mnie dziwi moja rezerwacja z numerem 183, bo tuż po ostatnim koncercie z kuzynką złożyłyśmy „natchmiastowe rezerwacje” od razu wieczorem. Pierw ja napisałam maila gratulując „edukowania rodziców” i prosząc o rezerwację na następny koncert, a potem tuż po mnie, kuzynka (Asia Wosik) napisała maila w sprawie rezerwacji. Ona otrzymała nr rezerwacji 002 a po mojej ani śladu:).

Ja naprawdę rozumiem proces organizacyjny koncertów – w Australii byłam nauczycielką muzyki – w tym skrzypiec szczególnie dla małych dzieci a przy okazji byłam w zespole zarządzającym orkiestrą symfoniczną – w tym coroczne koncerty charytatywne łączące orkiestrę i chor składający się z kilkuset osób, próby itp. :) Cieszę się, że będą te dwa dodatkowe koncerty i że nasza córeczka będzie miała okazję uczestniczyć w tych koncertach:) Jeśli tylko byłaby taka możliwość, to bardzo prosiłabym o bilety na koncert o 10:30 rano. Nie będzie problemu jeśli wyjdzie ze będziemy mieli bilety na 13:00 – ale poprosić zawsze można :)

Pozdrawiam serdecznie, Eva Piotrowska

2010-03-23 09:59

Dzień dobry, chciałam bardzo podziękować za możliwość uczestniczenia w Koncercie Wiosennym w tą niedzielę. Bawiłam się z dziećmi setnie. Moja córka była zachwycona, a jednocześnie bardzo przejęta całym wydarzeniem. Podziwiam organizację i pomysły! Oby nie zabrakło Państwu sił i chęci do organizowania podobnych przedsięwzięć. Życzę wytrwałości i radości na wiosnę.

Pozdrawiam. Anna Staszewska

2010-05-05 00:19

Witam serdecznie, chciałabym zapytać, czy można już zarezerwować bilety-miejsca na KONCERT LETNI FILHARMONII MALUCHA? Byliśmy na KONCERCIE WIOSENNYM, jesteśmy pod wielkim wrażeniem i chcielibyśmy teraz zobaczyć kolejne koncerty, które zostały przez Państwa przygotowane. Bardzo dziękuję za pomoc, informację w tej sprawie.

Pozdrawiam, A.Wojna-Kubańska

2010-05-05 00:19

"Filharmonia malucha" już na stałe zagościła w naszym rodzinnym kalendarzu. Nasz trzylatek Franuś zawsze z niecierpliwością czeka na kolejny koncert i z radością w nim uczestniczy, roczny Antoś kiedy tylko usłyszy pierwsze takty znanych mu melodii wesoło podskakuje i tańczy. Pierwszego koncertu Antoś słuchał jeszcze będąc w brzuchu mamy na wiosnę 2009 roku, od tego czasu muszę przyznać wiele się zmieniło.

Mawia się, że "początki są trudne" i wydaje mi się że trudno było zarówno organizatorom tego pionierskiego przedsięwzięcia, jak i publiczności. Wszyscy na swój sposób uczyli się nowej sytuacji. Cieszę się że wnioski zostały wyciągnięte i na plus chciałam zapisać to, że koncerty nie są już tak "przegadane", jak były na początku: wiadomo, dzieci i tak niewiele z tego zapamiętują, ważniejsze jest dla nich to że chłoną muzykę i dźwięki, na lekcję teoretyczną jeszcze przyjdzie czas. Bardzo podoba mi się to, że na repertuar składają się nie tylko utwory klasyczne, ale także grane jest coś z muzyki rozrywkowej. Duży plus za angażowanie młodej

organizator



Samodzielna Jednostka Organizacyjna
BUJNOWICZ Konsorcjum

współorganizator



www.filharmoniaslaska.pl

mecenas kultury



Niepubliczna Placówka Artystyczna
BUJNOWICZ Konsorcjum
www.yamahakatowice.pl

FILHARMONIA® malucha

publiczności we wspólnie "wykonywanie" utworów tak jak ostatnio poprzez grzechoczące butelki czy śpiew.

Chciałabym jeszcze bardzo aby opiekunowie małych słuchaczy wzięli sobie do serca to o co Państwo zawsze apelują, aby kiedy dziecko nie czuje się już na siłach dłużej być na widowni czy na scenie poszli z nim do kącika muzycznego albo na balkon (sprawdzone na naszych dzieciach z którymi zawsze na koniec wędrujemy na balkon, nie sposób żeby dziecku się tam nie podobało). Jeśli dziecko jest zmęczone czy rozdrażnione to nie ma sensu trzymać go na siłę na scenie, bo i tak niewiele przecież z tego wyniesie. Ale i tak jest już lepiej niż było rok wcześniej.

Jako mama serdecznie dziękuję za pomysł i organizację "Filharmonii malucha". Do zobaczenia na kolejnym koncercie :) Magdalena Puto